

Komisia na ochranu maloletých reaguje na nepravdivé informácie: Pravidlá návštevnosti kín nie sú sprísnené, nová vyhláška nestanovuje neprístupnosť filmov v kinách

Jednotný systém označovania (JSO) je systém, ktorým sa klasifikujú filmy či počítačové hry vekovou vhodnosťou už od 1. januára 2008. Televízie používajú jednotný systém označovania vekovou vhodnosťou ešte dlhšie. **Základným cieľom JSO je priniesť rodičovi alebo inému zodpovednému recipientovi informáciu o potenciálne škodlivom obsahu priradenú k príslušnej vekovej kategórii.**

Aktuálne platná [vyhláška ministerstva kultúry o JSO](#) bola **vyhlásená** v zbierke **zákonov 9. augusta 2023**, účinnosť nadobudla 1. januára 2024. Nadviazala na novú mediálnu legislatívu - [zákon o mediálnych službách](#), ktorým sa novelizoval aj [zákon o audiovizíi](#), a nahradila [dovtedy platnú vyhlášku](#) z roku 2007.

Najpodstatnejšou zmenou v právnej úprave je **zavedenie obsahových deskriptorov**, ktoré **vypovedajú o prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu**, čím povinným osobám pribudla povinnosť označovať komunikáty nielen vekovou nevhodnosťou (**nevhodný** pre vekovú skupinu maloletých do **7, 12, 15** alebo **18** rokov / **vhodný** pre vekovú skupinu maloletých do **12** rokov / **vhodný pre všetky vekové skupiny** maloletých), ale aj [obsahovým deskriptorom](#) (**násilie, diskriminácia, strach, závislosť, sex, vulgarizmy a nahota**).

*„Vyhláška o JSO, ktorá nadobudla účinnosť 1. januára 2024, **neustanovuje žiadne kritéria neprístupnosti komunikátov, či už ide o filmy v kinách, programy v televízii alebo napr. DVD v obchodoch, neustanovuje neprístupnosť k filmom v kinách a nesprísňuje žiadne pravidlá návštevnosti kín,**“* objasňuje na základe znenia vyhlášky Slavomíra Salajová, predsedníčka Komisie na ochranu maloletých.

Dodáva, že podmienky pre obmedzenie prístupu k audiovizuálnemu dielu, zvukovému záznamu umeleckého výkonu a multimedialnému dielu upravuje zákon o audiovizíi, a to s účinnosťou **už od roku 2015**. *„**Obmedzenie prístupu sa týka audiovizuálneho diela určeného len dospelým. Takéto dielo možno rozširovať alebo sprístupňovať verejnosti iba spôsobom, ktorý vylúči prístup maloletých k takémuto dielu.**“* To okrem iného znamená aj povinnosť **označovať** audiovizuálne diela určené len pre dospelých **upozornením**: Toto audiovizuálne dielo je určené len osobám starším ako 18 rokov.

Komisia na ochranu maloletých je od roku 2022 zriadená zákonom ako osobitný **orgán koregulácie** pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania a iného akceptovaného systému označovania. Je oprávnená vykonávať dohľad aj nad uvedenou povinnosťou zavedenou audiovizuálnym zákonom, ktorá sa netýka JSO.

Samotné **podmienky prístupnosti resp. neprístupnosti k svojim službám sa môže rozhodnúť ustanoviť vo svojom prevádzkovom poriadku priamo prevádzkovateľ kina**. Orgánom dohľadu podľa zákona o audiovizíi je Komisia na ochranu maloletých aj Slovenská obchodná inšpekcia. Akékoľvek **posúdenie prevádzkového poriadku kina** tak môže vyslovene nastať, len ak to bude nevyhnutné v súvislosti s výkonom príslušného dohľadu.

Kompletná reakcia Komisie na ochranu maloletých k nepravdivým informáciám o údajnom sprísnení podmienok pre návštevníkov kín je dostupná [tu](#).